

---

# Veröffentlichungen und Vorträge

## Monographie

Grewe Maria: *Teilen, Reparieren, Mülltauchen. Kulturelle Strategien im Umgang mit Knappheit und Überfluss*. Bielefeld 2017.

## Herausgeberschaft

Tauschek, Markus / Grewe, Maria (Hg.): *Knappheit, Mangel, Überfluss. Kulturwissenschaftliche Positionen im Umgang mit begrenzten Ressourcen*. Frankfurt a.M. 2015.

## Publikationen

Grewe, Maria: *Infrastrukturen der Nachhaltigkeit: Gemeinschaftliches Reparieren als soziale Praxis und Protest*. In: Sigrid Kannengiesser / Ines Weller (Hg.): *Konsumkritische Projekte und Praktiken. Interdisziplinäre Perspektiven auf gemeinschaftlichen Konsum*. München 2018, S. 105-117.

Grewe, Maria: „DIY? – Repair it together!“ Zur kulturellen Bedeutung des gemeinschaftlichen Reparierens. In: Dorothee Pesch (Hg.): *Do it yourself – Mach's doch selber!*. Begleitheft zur Ausstellung „Do it yourself – Mach's doch selber!“ im Schwäbischen Volkskundemuseum Oberschönenfeld vom 13. März bis 09. Oktober 2016. Oberschönenfeld 2016.

Grewe, Maria: *Reparieren in Gemeinschaft: ein Fallbeispiel zum kulturellen Umgang mit materieller Endlichkeit*. In: Andreas Bihrer / Anja Franke-Schwenk / Tine Stein (Hg.): *Endlichkeit. Zur Vergänglichkeit und Begrenztheit von Mensch, Natur und Gesellschaft*. Bielefeld 2016, S. 331-349.

Grewe, Maria: *Reparieren als nachhaltige Praxis im Umgang mit begrenzten Ressourcen? Kulturwissenschaftliche Notizen zum Reparaturcafé*. In: Markus Tauschek / Maria Grewe (Hg.): *Knappheit, Mangel, Überfluss. Kulturwissenschaftliche Positionen im Umgang mit begrenzten Ressourcen*. Frankfurt a.M. 2015, S. 267-289.

Grewe, Maria: *Reparieren in Gemeinschaft – wie Reparieren die Welt retten soll*. In: Evangelischer Pressdienst: „Welt-retten“ konkret: Was hindert und was hilft bei der „Großen Transformation“? (Tagung des Kirchlichen Dienstes in der Arbeitswelt (KDA) und der Evangelischen Akademie der Nordkirche), 7/15, S.37-40.

Grewe, Maria: „Eat like a queen for free“ – dumpster diving and wasteful consumer culture. Online unter <http://transformations-blog.com/eat-like-a-queen-for-free-dumpster-diving-and-the-wasteful-consumer-culture/>, 2014.

Grewe, Maria: *Scheidung als kulturelles Phänomen: Wie Frauen eine Scheidung erinnern*. In: *Kieler Blätter zur Volkskunde 45 (2013)*, S. 29-48.

## Vorträge

Panelleitung *Grenz-Wert-Kleidung „Einführung“*, 41. dgv-Kongress „Wirtschaften. Kulturwissenschaftliche Perspektive“, Marburg 21.09.2017.

Vortrag „Tauschpartys als inszenierte Grenzräume: Akteure, Kleidung, Praktiken“, 41. dgv-Kongress „Wirtschaften. Kulturwissenschaftliche Perspektive“, Marburg 21.09.2017.

Vortrag „Infrastrukturen der Nachhaltigkeit: Gemeinschaftliches Reparieren als soziale Praxis und Protest“, Workshop „Konsumkritische Projekte und Praktiken. Ziele, Folgen und Muster gemeinschaftlichen Konsums“, Bremen 24.06.2016.

Vortrag „Geschichten über Geld, Macht und die Frage, wer sich um den Müll kümmert“, Science Slam zum Forschungstag der Philosophischen Fakultät, Kiel 25.11.2014.

---

Vortrag „‘Der Industrie ein Schnippchen schlagen.’ Reparieren zwischen Selbstwirksamkeit, Nachhaltigkeit und Nachbarschaft“ Workshop „Zum Umgang mit begrenzten Ressourcen. Kulturwissenschaftliche Positionen.“, Kiel 14.11.2014.

Vortrag „Reparieren in Gemeinschaft – wie Reparieren die Welt retten soll“, Tagung „‘Welt-retten’ konkret: Was hindert und was hilft bei der ‘Großen Transformation’?“, Hamburg 23.09.2014.

Vortrag „Containern, Tauschbörsen und Reparaturwerkstätten: alltagskulturelle Figurationen von Endlichkeits- und Nachhaltigkeitsdiskursen“, Doktoranden-Kolloquium, Kiel 18.07.2013.

Vortrag „Dumpster Diving as Saving Practice“, Early Career Laboratory: „What's the value of saving costs?“, Hamburg 25.03.2013.